**Министерство образования и науки**

**Самарской области**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 26 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

На заседании МО Заместитель директора Директор ГБОУ

учителей филологи- школы по УВР СОШ №26 г. Сызрани

ческого цикла ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С.Стягова

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шалютина Н. А. Приказ №

от « » августа 2014 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. от « » августа 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе рабочей программы «Литературное чтение» (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и другие) разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования Москва, «Просвещение», 2011 год.

Класс: 2

г. Сызрань, 2014 год.

***Пояснительная записка.***

***Литературное чтение.***

***2 класс. (136 часов)***

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе программы «Литературное чтение» (Климанова Л,Ф. и др.) разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования Москва, «Просвещение», 2011 год.

Структура порядка изучения тем и содержание учебного материала полностью соответствует программе.

*Общая характеристика учебного предмета.*

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.

***Цели и задачи:***

* *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение работать с разными видами информации;
* *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладения первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* *воспитание* интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представления о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России и других стран.

Для достижения поставленных целей литературного чтения необходимо решение следующих практических ***задач:***

* *освоение* общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге;
* *овладение* речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* *воспитание* эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
* *формирование* нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

***Специфика программы:***

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение литературного чтения сочетается с обучением русскому языку и первоначальным литературным образованием.

В курсе литературного чтении реализуются следующие линия развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка*

* Овладение функциональной грамотностью
* Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов
* Овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии специфические для курса «Литературное чтение»*

* Определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному
* Приобщение к литературе как искусству слова
* Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

***Структура программы***:

Программный материал представлен в виде взаимосвязанных блоков в соответствии с логикой поставленных задач.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

***Раздел «Круг детского чтения»***

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

- аудирование

- чтение

- говорение (культура речевого общения)

- письмо (культура письменной речи)

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

***Раздел «Опыт творческой деятельности»*** (на основе литературных произведений)

**Требования к результатам:**

***Личностные*** результаты:

* осознание значимости чтения для личного развития;
* понимание литературы как явления национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные***  результаты:

* умение работать с информацией;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

***Предметные*** результаты:

В результате изучения литературного чтения во 2 классе *ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цели чтения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, вести диалог;
* работать со словом, пополнять свой активный словарный запас;
* читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
* уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
* читать по ролям;
* создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению на основе личного опыта.

***Ученик получит возможность научиться:***

* Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* Осмысливать эстетические нравственные ценности художественного текста и высказывать собственные суждения;
* Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* Работать в группах, создавать инсценировки по произведению.

**Для реализации программы взяты:**

1.Учебник «Литературное чтение» 2 класс в двух частях (Климанова Л, Ф,), Москва, «Просвещение», 2011 год.

2.Рабочая тетрадь по литературному чтению 2 класс (1 часть) к учебнику Климанова Л. Ф.

**Срок реализации** программы составляет 136 часов в год, 4 часа в неделю.

***Формы организации учебного процесса:***

* Программа предусматривает проведение уроков открытия новых знаний, интегрированных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-рефлексия, урок-концерт;
* Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

***Итоговый контроль:***

* Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования;
* Итоговое оценивание знаний и умений проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным проблемам курса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели – детям | 17 |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 13 | Резервные уроки | 1 |
|  | Итого | 136 |

*Самое великое чудо на свете (4 ч)*

Читателю. Р. Сеф

*Устное народное творчество (15 ч)*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

*Люблю природу русскую. Осень (8 ч)*

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

*Русские писатели (14 ч)*

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

*О братьях наших меньших (12 ч)*

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

*Из детских журналов (9 ч)*

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

*Люблю природу русскую. Зима (9 ч)*

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

*Писатели – детям (17 ч)*

Произведения о детях, о природе:  К. И. Чу­ковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовов («Затейники», «Живая шляпа»).

*Я и мои друзья (10 ч)*

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

*Люблю природу русскую. Весна (10 ч)*

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

*И в шутку и всерьез (14 ч)*

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

*Литература зарубежных стран (13 ч)*

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

***ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА***

В результате изучения литературного чтения учащийся должен

           знать/понимать

•        названия, основное содержание изученных   литературных произведений, их авторов;

         уметь

•        читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета   скорости);определять тему и главную мысль произведения;

•        пересказывать текст;

•        делить текст на смысловые части, составлять его простой   план;

•        составлять небольшое монологическое высказывание с опорой   на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

•        читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

•        создавать небольшой устный текст на заданную тему;

•        приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

•         различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать   сказки народные и литературные;

•        различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный   лист, иллюстрация, аннотация);

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

         повседневной жизни   для:

•        самостоятельного чтения книг;

•        высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

•        самостоятельного выбора и определения содержания книги по   ее элементам;

•        работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» -136часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | | Дата | Тема урока | Тип урока. Количество часов | Планируемые результаты (предметные). Содержание урока(ученик должен знать) | Планируемые результаты (личностные и метапредетные)  Характеристика деятельности | | | | Домашнее задание | ЦОР |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| **Самое великое чудо на свете – 5 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | 1 | |  | Введение.  Знакомство с учебником. | Комбинированный  1ч. | Знакомство со старинными и современными книгами.  Умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу.  Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию в учебнике, работать с учебником. Рассказывать о прочитанной книге. | Сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.  Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.  Стремление к самопознанию - приобретению новых знаний и умений. | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | Умение слушать собеседника.  Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Способность строить понятные для партнёра высказывания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Волевая саморегуляция. | Принести книгу прочитанную летом. | http://www.school.edu.ru |
| 2 | 2 | |  | Знакомство с разделом. | Комбинированный  1ч. | Подобрать пословицы о книге. |  |
| 3 | 3 | |  | Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». | Учебная экскурсия  1ч. | Узнать о старинных книгах. |  |
| 4 | 4 | |  | Старинные и современные книги. | Первичное предъявление новых знаний  1ч. | Принести старинную книгу. |  |
| 5 | 5 | |  | К.Ушинский. М.Горький. Л.Толстой. Высказывания о книгах.  Р.Сеф. Читателю. | Первичное предъявление новых знаний  1ч. | Ñ. 12 наизусть |  |
| **Устное народное творчество – 15 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 6 | 1 | |  | **Внеклассное чтение**  Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» | Комбинированный  1ч. | Знакомство с произведениями УНТ.  Различение видов УНТ.  Отгадывание загадок и самостоятельное придумывание своих.  Определение последовательностей событий в произведении.  Сравнение сказочных героев, их внешности, поступков.  Пересказывание сказок. | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.  Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.  Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Ориентироваться в учебнике, в словаре.  Находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы детей и учителя.  Подробно пересказывать небольшие тексты. |  | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.  Составление плана последовательности действий.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | Приготовить загадки. |  |
| 7 | 2 | |  | Знакомство с разделом.  Русские народные песни. | Комбинированный  1ч. | С. 16-19 |  |
| 8 | 3 | |  | Потешки и прибаутки.  Считалки и небылицы. | Комбинированный  1ч. | С.20-23. |  |
| 9 | 4 | |  | Загадки. Пословицы и поговорки. | Комбинированный  1ч. | С. 24-27 |  |
| 10 | 5 | |  | **Внеклассное чтение.**  Русские народные сказки. | Комбинированный  1ч. | Русские народные сказки |  |
| 11 | 6 | |  | Знакомство с разделом «Сказки».  Ю.Мориц. Сказка по лесу идёт. | Комбинированный  1ч. | С. 28-31 |  |
| 12 | 7 | |  | РНС «Петушок и бобовое зёрнышко». | Комбинированный  1ч. | С. 32-35  пересказ |  |
| 13 | 8 | |  | Входной контроль РНС «У страха глаза велики». | Комбинированный  1ч. | С. 35-38  Отвечать на вопросы |  |
| 14 | 9 | |  | **Внеклассное чтение.**  Сказки А.С.Пушкина. | Комбинированный  1ч. | Сказки А.С.Пушкина |  |
| 15 | 10 | |  | РНС «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». | Комбинированный  1ч. | С. 39-44  Выраз. чт. | Презентация  «Сказки русского народа» |
| 16 | 11 | |  | РНС «Каша из топора». | Комбинированный  1ч. | С. 44-47  пересказ |  |
| 17 | 12 | |  | РНС «Гуси-лебеди». | Комбинированный  1ч. | с.48-53 |  |
| 18 | 13 | |  | **Внеклассное чтение.**  Сказки русских писателей. | Комбинированный  1ч. | Сказки русских писателей |  |
| 19 | 14 | |  | РНС «Гуси-лебеди». | Комбинированный  1ч. | Подготовить пересказ |  |
| 20 | 15 | |  | Обобщение по разделу.  Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с. 56-64 | http://festival.1september.ru |
| **Люблю природу русскую. Осень-8 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 21 | 1 | |  | Знакомство с  разделом. Осенние загадки.  Ф.И.Тютчев. Есть в осени первоначальной… | Комбинированный  1ч. | Знакомство с произведениями русских поэтом об осени. Различение стихотворного и прозаического текста. Выразительное чтение стихотворений с соблюдением нужной интонации.  Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Находить в текстах эпитеты и сравнения.  Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Формирование основ гражданской идентичности личности.  Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств. | Поиск и выделение необходимой информации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.  Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение слушать собеседника.  Умение договариваться, находить обще решение.  Умение аргументировать свое предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Контролировать в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | С.65-68  С.68 наизусть |  |
| 22 | 2 | |  | **Внеклассное чтение**.  Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. | Комбинированный  1ч. | Рассказы, сказки, басни |  |
| 23 | 3 | |  | К.Бальмонт. А.Плещеев. А.Фет. Стихи об осени. | Комбинированный  1ч. | С.69-71  Любое наизусть |  |
| 24 | 4 | |  | Осенние листья. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С.72-75 |  |
| 25 | 5 | |  | В.Берестов. Хитрые грибы  Из энциклопедии. Грибы. | Комбинированный  1ч. | С.76-77  Выраз. чт. |  |
| 26 | 6 | |  | **Внекл. чтение.**  Стихи русских поэтов об осени. | Комбинированный  1ч. | Стихи русских поэтов об осени |  |
| 27 | 7 | |  | М.Пришвин. Осеннее утро. | Комбинированный  1ч. | С. 78-79 | http://kid. nashcat.ru |
| 28 | 8 | |  | Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с.82 |  |
| **Русские писатели-14 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 29 | 1 | |  | А.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный. | Комбинированный  1ч. | Знакомство с произведениями русских писателей.  Сравнение авторских и народных произведений.  Отличия басни от стихотворения и рассказа.  Определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам.  Составлять план сказки, соотносить его с содержанием. | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.  Формирование основ гражданской идентичности.  Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.  Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать сопереживать.  Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. | Структурирование знаний.  Анализ объектов с целью выделения признаков – существенных и несущественных.  Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.  Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Составление плана и последовательности действий.  Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | С.84-87 |  |
| 30 | 2 | |  | **Внеклассное чтение.**  Рассказы оживотныхВ.Бианки,Н.Сладкова, Е.Чарушина. | Комбинированный  1ч. | Рассказы о животных |  |
| 31 | 3 | |  | Стихи А.С.Пушкина о зиме. | Комбинированный  1ч. | С. 88-89  наизусть | http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | 4 | |  | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. | Комбинированный  1ч. | С. 90-96  чтение |  |
| 33 | 5 | |  | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. | Комбинированный  1ч. | С. 97-101 чтение |  |
| 34 | 6 | |  | **Внеклассное чтение.**  «Всё наоборот». Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и других поэтов. | Комбинированный  1ч. | Веселые стихи |  |
| 35 | 7 | |  | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке | Комбинированный  1ч. | С. 90-101  пересказ |  |
| 36 | 8 | |  | И.А.Крылов. Лебедь, Рак и Щука. | Комбинированный  1ч. | С. 102-105 |  |
| 37 | 9 | |  | И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. | Комбинированный  1ч. | С. 106-107 |  |
| 38 | 10 | |  | **Внеклассное чтение.**  Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова. | Комбинированный  1ч. | Стихи о детях и для детей |  |
| 39 | 11 | |  | Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек. Правда всего дороже. | Комбинированный  1ч. | С. 108-111 |  |
| 40 | 12 | |  | Л.Толстой. Филипок. | Комбинированный  1ч. | С.112-116 |  |
| 41 | 13 | |  | Л.Толстой. Котёнок.  Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | С. 117  С.122-124 проверь себя |  |
| 42 | 14 | |  | **Внеклассное чтение.**  Сказки и стихи  К.Чуковского. | Комбинированный  1ч. | Сказки и стихи К.Чуковского |  |
| **О братьях наших меньших – 12 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 43 | 1 | |  | Знакомство с разделом. Стихи о животных. | Комбинированный  1ч. | Знакомство с произведениями писателей о животных.  Сравнение художественных и научно – познавательных текстов, сказок и рассказов о животных.  Составление плана произведения и подробный пересказ по нему.  Рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним. | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.  Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы).  Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.  Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Поиск и выделение необходимой информации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.  Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение слушать собеседника.  Умение договариваться, находить обще решение.  Умение аргументировать свое предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Контролировать в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | С. 125-129 |  |
| 44 | 2 | |  | В.Берестов. Кошкин щенок. | Комбинированный  1ч. | С. 130-131 |  |
| 45 | 3 | |  | М.Пришвин. Ребята и утята. | Комбинированный  1ч. | С. 132-135 |  |
| 46 | 4 | |  | **Внеклассное чтение.**  Рассказы и сказки Н.Носова. | Комбинированный  1ч. | Рассказы и сказки Н, Носова | Презентация  «Герои рассказов Н.Н.Носова» |
| 47 | 5 | |  | Е.Чарушин. Страшный рассказ. | Комбинированный  1ч. | С. 136-138  пересказ |  |
| 48 | 6 | |  | Б.Житков. Храбрый утенок. | Комбинированный  1ч. | С.139-141  пересказ |  |
| 49 | 7 | |  | В.Бианки. Музыкант. | Комбинированный  1ч. | С. 142-145  пересказ |  |
| 50 | 8 | |  | **Внеклассное чтение.**  Стихи русских поэтов о зиме. | Комбинированный  1ч. | Стихи русских поэтов о зиме | Презентация «Картины русских художников» |
| 51 | 9 | |  | В.Бианки. Сова. | Комбинированный  1ч. | С. 146-150  чтение |  |
| 52 | 10 | |  | Чтение диалога героев. В.Бианки. Сова. | Комбинированный  1ч. | С.146-150  пересказ |  |
| 53 | 11 | |  | Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с. 154-156 |  |
| 54 | 12 | |  | **Внеклассное чтение.**  Современные детские журналы. | Комбинированный  1ч. | Современные детские журналы |  |
| **Из детских журналов – 9 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 55 | 1 | |  | Д.Хармс. Игра. | Комбинированный  1ч. | Знакомство с детскими журналами. Отличие журнала от книги.Находить нужную информацию в журналах.  Создавать свой журнал (устно). Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  писать свои рассказы и стихи для собственного детского журнала. | Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.  Сформированность социальных и учебных мотивов. | Поиск и выделение необходимой информации.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Планирование своих действий, контроль, коррекция, оценка.  Волевая саморегуляция. | С. 157-164 |  |
| 56 | 2 | |  | Д.Хармс. Вы знаете? Веселые чижи. | Комбинированный  1ч. | С. 165-173  Выраз. чт. |  |
| 57 | 3 | |  | Д.Хармс. Что это было? Пирог. | Комбинированный  1ч. | С.174-175 |  |
| 58 | 4 | |  | **Промежуточный контроль** | Контрольный  1ч. |  |  |
| 59 | 5 | |  | **Внеклассное чтение.**  «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | Комбинированный  1ч. | Энциклопедии и справочники |  |
| 60 | 6 | |  | Ю.Владимиров. Чудаки.  А.Введенский. Ученый Петя. | Комбинированный  1ч. | С. 176-180  Выраз. чт. |  |
| 61 | 7 | |  | Проект «Мой любимый детский журнал». | Решение практических проектных задач.  1ч. | С. 181 |  |
| 62 | 8 | |  | А.Введенский. Лошадка. | Комбинированный  1ч. | С. 182-183 |  |
| 63 | 9 | |  | **Внеклассное чтение.**  Комиксы. | Комбинированный  1ч. | Комиксы |  |
| **Люблю природу русскую. Зима- 9 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 64 | 1 | |  | И.Бунин. К.Бальмонт. Я.Аким. Стихи о первом снеге. | Комбинированный  1ч. | Выразительное чтение стихов о зиме.  Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.  Словесное рисование картин зимней природы.  Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.  Чтение стихов наизусть. | Формирование основ гражданской идентичности личности.  Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств. | Поиск и выделение необходимой информации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.  Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение слушать собеседника.  Умение договариваться, находить обще решение.  Умение аргументировать свое предложение. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение слушать собеседника.  Умение договариваться,находить обще решение.  Умение аргументировать свое предложение. | С. 187-193  наизусть |  |
| 65 | 2 | |  | Ф.Тютчев. Чародейкою зимою… | Комбинированный  1ч. | С. 194 наизусть |  |
| 66 | 3 | |  | **Внеклассное чтение.**  Все – все – все Алана Милна. | Комбинированный  1ч. | Все-все-все  Алана Милна |  |
| 67 | 4 | |  | С.Есенин. Стихи о зиме. | Комбинированный  1ч. | С.195-197  наизусть |  |
| 68 | 5 | |  | РНС «Два Мороза». | Комбинированный  1ч. | С. 198-202 пересказ |  |
| 69 | 6 | |  | С.Михалков.Новогодняя быль. | Комбинированный  1ч. | С. 203207  пересказ |  |
| 70 | 7 | |  | **Внеклассное чтение.**  Творчество Э.Успенского. | Комбинированный  1ч. | Творчество Э. Успенского | Презентация «Творчество Э Успенского» |
| 71 | 8 | |  | А.Барто. Дело было в январе.  С.Дрожжин. Улицей гуляет Дедушка Мороз. | Комбинированный  1ч. | С. 208-211 | http://kid. nashcat.ru |
| 72 | 9 | |  | Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с. 212 |  |
| **Писатели – детям – 17 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 73 | 1 |  | | Знакомство с разделом. К.И.Чуковский. Путаница. Радость. | Комбинированный  1ч. | Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведений.  Соотносить смысл пословиц с содержанием произведения.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания к чувствам других людей.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный здоровый образ жизни. | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей.  Построение логической цепи рассуждений. | Эмоционально позитивное  отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника.  Умение находить общее решение.  Умение аргументировать свое предложение.  Учет разных мнений, умение обосновывать собственное.  Способность строить понятные для партнера высказывания. | Целеполагание как постановка  учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Составление плана и последовательности действий.  Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | С. 3-12  Выраз. чт. |  |
| 74 | 2 |  | | **Внеклассное чтение.**  Творчество Г.Остера. | Комбинированный  1ч. | Творчество Г, Остера |  |
| 75 | 3 |  | | К.И.Чуковский. Федорино горе. | Комбинированный  1ч. | С. 13-18 |  |
| 76 | 4 |  | | К.И.Чуковский. Федорино горе. Чтение по ролям | Комбинированный  1ч. | С. 19-23  Чтение по ролям | Презентация «Сказки К.И.Чуковского» |
| 77 | 5 |  | | С.Маршак. Кот и лодыри. | Комбинированный  1ч. | С. 24-29 |  |
| 78 | 6 |  | | **Внеклассное чтение.**  Рассказы В.Драгунского. | Комбинированный  1ч. | Рассказы В, Драгунсклого |  |
| 79 | 7 |  | | С.Михалков. Мой секрет. Сила воли. | Комбинированный  1ч. | С. 30-34 |  |
| 80 | 8 |  | | С.Михалков. Мой щенок. | Комбинированный  1ч. | С. 35-37  Выраз. чт. |  |
| 81 | 9 |  | | А.Л.Барто. Веревочка. | Комбинированный  1ч. | С. 38-43 |  |
| 82 | 10 |  | | **Внеклассное чтение.**  Твои защитники. | Комбинированный  1ч. | Рассказы о защитниках |  |
| 83 | 11 |  | | А.Барто. Мы не заметили жука. В школу. Вовка добрая душа. | Комбинированный  1ч. | С. 44-47 |  |
| 84 | 12 |  | | Н.Носов. Затейники. | Комбинированный  1ч. | С. 48-53  пересказ |  |
| 85 | 13 |  | | Н.Носов. Живая шляпа. | Комбинированный  1ч. | С. 54-59  чтение |  |
| 86 | 14 |  | | **Внеклассное чтение.**  Богатырские сказки. Былины. | Комбинированный  1ч. | рисунок | Мульципликационный фильм о богатырях. |
| 87 | 15 |  | | Н.Носов. Живая шляпа. Чтение по ролям. | Комбинированный  1ч. | С. 54-59  пересказ |  |
| 88 | 16 |  | | Н.Носов. На горке. | Комбинированный  1ч. | С. 60-64  пересказ |  |
| 89 | 17 |  | | Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с. 68-70 |  |
| **Я и мои друзья- 10 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 90 | 1 |  | | Внеклассное чтение.  Мама-главное слово. | Комбинированный  1ч. | Определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжения рассказа.  Объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.  Составлять план рассказа, пересказывать по плану. | Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.  Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы).  Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.  Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей.  Построение логической цепи рассуждений. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника.  Умение находить общее решение.  Умение аргументировать свое предложение.  Учет разных мнений, умение обосновывать собственное.  Способность строить понятные для партнера высказывания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Составление плана и последовательности действий.  Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | Рассказы о маме |  |
| 91 | 2 |  | | В.Берестов. Э.Мошковская. В.Лунин. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С. 72-78 |  |
| 92 | 3 |  | | Н.Булгаков. Анна, не грусти. Ю.Ермолаев. Два пирожных. | Комбинированный  1ч. | С. 79-84  чтение |  |
| 93 | 4 |  | | Н.Булгаков. Анна, не грусти. Ю.Ермолаев. Два пирожных. | Комбинированный  1ч. | С. 79-84  Пересказ  С. 85-86 |  |
| 94 | 5 |  | | **Внеклассное чтение.**  Сказки разных народов. | Комбинированный  1ч. | Стихи разных народов |  |
| 95 | 6 |  | | В.Осеева. Волшебное слово. | Комбинированный  1ч. | С. 87-92  чтение |  |
| 96 | 7 |  | | В.Осеева. Волшебное слово. Составление плана | Комбинированный  1ч. | С. 87-92  пересказ |  |
| 97 | 8 |  | | В.Осеева. Хорошее. | Комбинированный  1ч. | С. 93-95 |  |
| 98 | 9 |  | | **Внеклассное чтение.**  Зарубежный фольклор. | Комбинированный  1ч. | Зарубежный фольклор |  |
| 99 | 10 |  | | В.Осеева. Почему?  Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | С. 96-105  С. 106 проверь себя |  |
| **Люблю природу русскую. Весна-9 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 100 | 1 |  | | Знакомство с разделом. Ф.Тютчев. Зима недаром злится. | Комбинированный  1ч. | Читать стихи выразительно. Передавать настроение с помощью голоса, интонации, темпа чтения.  Сравнивать стихи о весне разных поэтов. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворениям. | Формирование основ гражданской идентичности личности.  Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств. | Поиск и выделение необходимой информации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.  Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение слушать собеседника.  Умение договариваться, находить обще решение.  Умение аргументировать свое предложение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Контролировать в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | С. 107-110 |  |
| 101 | 2 |  | | Ф.Тютчев. Весенние воды. | Комбинированный  1ч. | С. 111  наизусть |  |
| 102 | 3 |  | | **Внеклассное чтение.**  Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро. | Комбинированный  1ч. | Литературные сказки зарубежных писателей | Презентация «Герои сказок Ш.Перро» |
| 103 | 4 |  | | А.Плещеев. Весна. Сельская песенка. | Комбинированный  1ч. | С.112-113  наизусть |  |
| 104 | 5 |  | | А.Блок. На лугу. С.Маршак. Снег теперь уже не тот… | Комбинированный  1ч. | С. 114-115 |  |
| 105 | 6 |  | | Женский день. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С. 116-118 |  |
| 106 | 7 |  | | **Внеклассное чтение.**  Сказки Г.Х.Андерсена. | Комбинированный  1ч. | Сказки Г. Х. Андерсена | Презентация  «По сказкам Г.Х.Андерсена» |
| 107 | 8 |  | | Е.Благинина. Посидим в тишине. | Комбинированный  1ч. | С. 119-120  наизусть |  |
| 108 | 9 |  | | Э.Мошковская. Я маму мою обидел.  Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | С. 120-122  С. 126 проверь себя |  |
| **И в шутку и всерьёз- 14 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 109 | 1 |  | | Знакомство с разделом. Б.Заходер. Товарищам детям. Что красивей всего? | Комбинированный  1ч. | Понимать особенности юмористических произведений.  Кратко пересказывать весёлые рассказы.  Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.  Придумывать свои весёлые истории. | Сформированность личных мотивов.  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи всем, кто в ней нуждается.  Развитие эмпатии, переживания, эмоционально – нравственной отзывчивости. | Осознанное волевое построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника.  Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение договариваться, находить общее решение.  Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Планирование, прогнозирование, коррекция.  Волевая саморегуляция. | С. 127-133  Выраз. чт. |  |
| 110 | 2 |  | | **Внеклассное чтение.**  Сказки братьев Гримм. | Комбинированный  1ч. | Сказки братьев Гримм | Презентация «Сказки бр.Гримм» |
| 111 | 3 |  | | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | Комбинированный  1ч. | С. 134-138 |  |
| 112 | 4 |  | | Э.Успенский. Чебурашка. | Комбинированный  1ч. | С. 139-144  читать |  |
| 113 | 5 |  | | Э.Успенский. Чебурашка. Составление плана по вопросам | Комбинированный  1ч. | С. 139-144  пересказ |  |
| 114 | 6 |  | | **Внеклассное чтение.**  Д.Родари. Приключения Чипполино. | Комбинированный  1ч. | Д.Родари Приключение Чипполино |  |
| 115 | 7 |  | | Э.Успенский. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С. 144-149 |  |
| 116 | 8 |  | | В.Берестов. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С.150-152 |  |
| 117 | 9 |  | | И.Токмакова. Стихи. | Комбинированный  1ч. | С. 153-154 |  |
| 118 | 10 |  | | **Внеклассное чтение.**  А.Линдгрен. Малыш и Карлсон. | Комбинированный  1ч. | А.Линдгрен Малыш и Карлсон |  |
| 119 | 11 |  | | **Итоговый контроль** | Контрольный  1ч. |  |  |
| 120 | 12 |  | | Г.Остер. Будем знакомы. | Комбинированный  1ч. | С. 155160  пересказ |  |
| 121 | 13 |  | | В.Драгунский. Тайное становится явным. | Комбинированный  1ч. | С. 161-167  пересказ |  |
| 122 | 14 |  | | **Внеклассное чтение.**  Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы». | Комбинированный  1ч. | Литературные сказки | Презентация «Игра «Умники и умницы» |
| **Литература зарубежных стран- 14 ч** | | | | | | | | | | | |  |
| 123 | 1 |  | | Фольклор народов зарубежных стран. | Комбинированный  1ч. | Определять героев произведений, рассказывать о них.  Придумывать своё окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.  Узнавать значение незнакомых слов. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.  Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой художественной культуры. | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей.  Построение логической цепи рассуждений. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника.  Умение находить общее решение.  Умение аргументировать свое предложение.  Учет разных мнений, умение обосновывать собственное.  Способность строить понятные для партнера высказывания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  Составление плана и последовательности действий.  Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.  Волевая саморегуляция.  Осознание качества и уровня усвоения. | С. 171-181 |  |
| 124 | 2 |  | | Ш.Перро. Кот в сапогах. | Комбинированный  1ч. | С. 182-187 |  |
| 125 | 3 |  | | Ш.Перро. Кот в сапогах. Сравнение героев сказки | Комбинированный  1ч. | С. 188-193  пересказ |  |
| 126 | 4 |  | | **Внеклассное чтение.**  Стихи о весне. | Комбинированный  1ч. | Стихи о весне |  |
| 127 | 5 |  | | Ш.Перро. Красная шапочка. | Комбинированный  1ч. | С. 194-196 чтение по ролям |  |
| 128 | 6 |  | | Г.Андерсен. Принцесса на горошине. | Комбинированный  1ч. | С. 197-199  пересказ |  |
| 129 | 7 |  | | Э.Хогарт. Мафин и паук. | Комбинированный  1ч. | С. 200-208  читать |  |
| 130 | 8 |  | | **Внеклассное чтение.**  Сочинение «Моя любимая книга». | Комбинированный  1ч. | Написать сочинение о любимой книге |  |
| 131 | 9 |  | | Э.Хогарт. Мафин и паук. Составление плана к сказке | Комбинированный  1ч. | С. 200-208  пересказ |  |
| 132 | 10 |  | | Проект « Мой любимый писатель-сказочник». | Решение практических проектных задач | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |  |
| 133 | 11 |  | | Оценка достижений. | Контрольный  1ч. | Проверь себя с. 212 |  |
| 134 | 12 |  | | **Внеклассное чтение.**  Обобщающий урок. Читательская конференция. | Комбинированный  1ч. | Подготовиться к читательской конференции |  |
| 135 | 13 |  | | Обобщение. Игра « Цветик-семицветик». | Контрольный  1ч. | Анализ прочитанной книги. | Презентация «Игра «Цветик-семицветик» |
| 136 | 14 |  | | Обобщение. Задание на лето | Комбинированный  1ч. | Задание на лето |  |